

W piękną muzyczną podróż po świecie latynoskich dźwięków zabrali 4 stycznia publiczność muzycy z zespołu Coco Nelegatti Ensemble, chór Adoramus i soliści: Bartosz Borula, Wojciech Kuczyński oraz Janusz Kauczyński.

21. już koncert noworoczny, zorganizowany przez Adoramus i Słubicki Miejski Ośrodek Kultury oraz grupę Bohema, zgromadził w kościele pw. NMP Królowej Polski liczną publiczność z obu stron Odry.

Mieszkańcy dwumiasta mieli okazję posłuchać dwóch przepięknych utworów argentyńskiego kompozytora Ariela Ramireza: Misa Criolla i Navidad Nuestra, po które sięgają artyści na całym świecie, a także kompozycji Coco Nelegatti „La Tucumanita”, a także utworów: Arona Piazzoli „Oblivion” i Cesara Iselli „ Paloma y laurel”.

Za pulpitem dyrygenckim stanęła Barbara Weiser-Lada.

Zespół Coco Nelegatti Ensemble tworzą: Libio Baldoceda (Peru), Samuel Castillo (Peru), Sergio Gomez (Kolumbia), Coco Nelegatti (Argentyna), Javier Reyes (Kolumbia).

Burmistrz Mariusz Olejniczak nie krył zachwytu. Serdecznie pogratulował wykonawcom i organizatorom koncertu, wszystkim złożył też noworoczne życzenia.



W nowy rok weszliśmy w rytmie argentyńskich dźwięków





W nowy rok weszliśmy w rytmie argentyńskich dźwięków





W nowy rok weszliśmy w rytmie argentyńskich dźwięków

