

18 stycznia swój jubileusz obchodzić będzie zespół Konsonans prowadzony przez Piotra Pakulskiego. Blisko 30-osobowa grupa osób śpiewających i grających, od 20 lat kultywuje tradycję polskich pieśni ludowych i dzieli się z mieszkańcami muzyką, która zbliża i łączy ludzi.

Konsonans uważany jest za jeden ze skarbów Słubickiego Miejskiego Ośrodka Kultury. - Bez wątpienia nim jest - potwierdza dyrektor SMOKa Piotr Tamborski. - Na przestrzeni ostatnich 10 lat angażował się w wiele odważnych i ciekawych projektów, odchodząc od muzyki ludowej, która dominuje w jego repertuarze. Wziął udział choćby w nagraniu hip-hopowej płyty Abla, czy ostatnio podczas Preludium Bożonarodzeniowego wystąpił razem z grupą break-dance.

Zespół towarzyszy nam też przy najróżniejszych świętach, bierze udział w życiu kulturalnym gminy i jak podkreśla P. Pakulski, który prowadzi chór od 10 lat, jego celem jest kultywowanie tradycji, zwyczajów, pielęgnowanie polskości, świadomości kulturowej społeczeństwa jak również integracja zespołów folklorystycznych, kochających muzykę oraz śpiew.

Początki zespołu ięgają końcówki 1999 roku. Pierwszym jego dyrygentem była Swietłana Doniec -Łysenko, po niej pałeczkę przejął P. Pakulski.

W skład zespołu wchodzi obecnie 24 osób oraz okazjonalnie 4 muzyków, którzy akompaniują śpiewakom. Konsonans stale się rozwija. Od 2 lat współpracuje z frankfurckim zespołem Lebensfreude tworząc razem międzynarodowy zespół Kukułeczki's.

W sobotnim jubileuszu chóru weźmie udział m.in. burmistrz Mariusz Olejniczak, który jak sam przyznaje, jest wielkim fanem Konsonansu. - Energii, pasji i pomysłów mógłby pozazdrościć im niejeden zespół, który tworzą dużo młodszy ludzie - uważa burmistrz.